1. **Пояснительная записка**

к рабочей программе по изобразительному искусству в 5 классе

Обучение в 5 классе посвящено содержанию и языку декоративных видов искусств, наиболее прочно связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека.

В связи с тем, что в учебном плане школы 34 учебных недели, а государственная программа рассчитана на 35часов, то на изучение изобразительного искусства в 5 класса отводится 34 часа. Уменьшение количества часов происходит за счет концентрации учебного материала в разделе «Декор – человек, общество, время».

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по

изобразительному искусству «Изобразительное искусство и художественный труд» для основного (общего) образования под руководством и редакцией Б.М.Неменского. авторы программы: Б.М.Неменский, Н.А.Горяева, А.С.Питерских и др., рекомендованной МО РФ (Москва, «Просвещение», 2010 год) и соответствует федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования.

Программа 5 класса посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусств. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни.

**Таблица тематического распределения часов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы, темы | Количество часов | |
| Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Древние корни народного искусства. | 8 | 8 |
| 2 | Связь времен в народном искусстве. | 8 | 8 |
| 3 | Декор - человек, общество, время. | 12 | 11 |
| 4 | Декоративное искусство в современном мире. | 7 | 7 |
| Итого |  | 35 | 34 |

1. Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с программой по предмету.
2. **Список рекомендуемой литературы:**

- для учащихся:

1. Горяева НА., Островская О.В. под ред. Неменского Б.М. учебник «Изобразительное искусство» М., «Просвещение», 2010 г.

- для учителя:

1. Серия «Школа рисования»
2. Книга «Мастера русской живописи», авторы Алленов М., Алленова Е. и др.
3. Словарь пластических искусств

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  **Протокол заседания МО учителей**  Руководитель РМО от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2010 года  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Щербина | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Г.Бондаренко |

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 5 классе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  | Кол-во часов | Использование учебно-наглядного пособия | Дата проведения | |
| план | факт |
| **Древние корни народного искусства** | | | | | |
| 1 | Древние образы в народном искусстве. | 1 | Учебник, мифы древней Руси. | 4.09 |  |
| 2 | Орнамент как основа декоративного украшения. | 1 | Слайды росписи по дереву, народной вышивки. | 11.09 |  |
| 3 | Декор русской избы. | 1 | Элементы декоративного убранства русских изб. | 18.09 |  |
| 4 | Внутренний мир русской избы. | 1 | Примеры интерьера крестьянского жилища. | 25.09 |  |
| 5 | Конструкция, декор предметов народного быта и труда. | 1 | Презентация «Деревянные узоры», «Прялки». | 2.10 |  |
| 6 | Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. | 1 | Презентация «Вышивка» | 9.10 |  |
| 7 | Народный праздничный костюм. | 1 | Слайды народного костюма, презентация. | 16.10 |  |
| 8 | Народные праздничные обряды (обобщение темы) | 1 | Слайды современного народного искусства. | 23.10 |  |
| **Связь времен в народном искусстве** | | | | | |
| 9-10 | Древние образы в современных народных игрушках. | 2 | Слайды росписи игрушек. | 30.10  13.11 |  |
| 11-  12 | Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. | 2 | Презентация «Гжель» | 20.11  27.11 |  |
| 13 | Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. | 1 | Презентация | 4.12 |  |
| 14-  15 | Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. | 2 | Презентация. | 11.12  18.12 |  |
| 16 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни. | 1 | Презентация «Промыслы и ремесла». | 25.12 |  |
| 17 | Связь времен в народном искусстве. | 1 |  | 15.01 |  |
| **Декор - человек, общество, время** | | | | | |
| 18 | Зачем людям украшения. | 1 | Слайды украшений разных времен. | 22.01 |  |
| 19 | Декор и положение человека в обществе. | 1 | Презентация «Веер» | 29.01 |  |
| 20-  21 | Одежда говорит о человеке. | 2 | Слайды костюмов разных времен. | 5.02  12.02 |  |
| 22-  23 | О чем рассказывают гербы и эмблемы. | 2 | Презентация «О чем рассказывают гербы». | 19.02  26.02 |  |
| 24 | Символы и эмблемы в современном обществе. | 1 | Презентация «Символы нашего государства» | 5.03 |  |
| 25 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы). | 1 | Работы учащихся. | 12.03 |  |
| **Декоративное искусство в современном мире** | | | | | |
| 26-  28 | Современное выставочное искусство. | 3 | Презентация, книга «Музеи мира», фильм «Музеи современного искусства». | 19.03  2.04  9.04 |  |
| 29-  32 | Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале. | 4 | Презентация «Декоративное искусство» | 16.04  23.04  30.04  7.05 |  |
| 33-  34 | Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. | 2 |  | 14.05  21.05 |  |