1. **Пояснительная записка**

к рабочей программе по изобразительному искусству в 7 классе

Темы, изучаемые в 7 классе являются прямым продолжением учебного материала 6 класса и посвящены основам изобразительного искусства. Здесь сохраняется тот же принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и последовательного приобретения навыков и умений.

В связи с тем, что в учебном плане школы 34 учебных недели, а государственная программа рассчитана на 35часов, то на изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится 34 часа. Уменьшение количества часов происходит за счет концентрации учебного материала в разделе «Великие темы жизни».

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по

изобразительному искусству «Изобразительное искусство и художественный труд» для основного (общего) образования под руководством и редакцией Б.М.Неменского. авторы программы: Б.М.Неменский, Н.А.Горяева, А.С.Питерских и др., рекомендованной МО РФ (Москва, «Просвещение», 2010 год) и соответствует федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования.

Программа 7 класса посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусств. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни.

**Таблица тематического распределения часов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы | Количество часов | |
| Авторская программа | Рабочая программа |
|  | Изображение фигуры человека и образ человека. | 8 | 8 |
|  | Поэзия повседневности. | 8 | 8 |
|  | Великие темы жизни. | 12 | 11 |
|  | Реальность жизни и художественный образ. | 7 | 7 |
| Итого | | 35 | 34 |

1. Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадают с программой по предмету.
2. **Список рекомендуемой литературы:**

- для учащихся:

1. Горяева НА., Островская О.В. под ред. Неменского Б.М. учебник «Изобразительное искусство» М., «Просвещение», 2010 г.

- для учителя:

1. Серия «Школа рисования»
2. Книга «Мастера русской живописи», авторы Алленов М., Алленова Е. и др.
3. Словарь пластических искусств

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  **Протокол заседания МО учителей**  Руководитель РМО от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2010 года  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Щербина | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.Г.Бондаренко |

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Оборудование** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План** | **Факт** |
| **Изображение фигуры человека и образ человека (8 часов)** | | | | | |
| 1 | Изображение фигуры человека в истории искусства. | Книга «Мастера русской живописи». | 1 | 4.09 |  |
| 2-3 | Пропорции и строение фигуры человека. | Книга «Пластические искусства». Слайды фигур человека. | 2 | 11.09  18.09 |  |
| 4-5 | Лепка фигуры человека с натуры. | Слайды скульптурных работ. | 2 | 25.09  2.10 |  |
| 6-7 | Набросок фигуры человека с натуры. | Книга «Мастера русской живописи». | 2 | 9.10  16.10 |  |
| 8 | Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. | Книга «Мастера русской живописи». Слайды произведений. | 1 | 23.10 |  |
| **Поэзия повседневности (8 часов)** | | | | | |
| 9 | Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. | Слайды фрагментов росписи. | 1 | 30.10 |  |
| 10 | Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. | Сцены крестьянской жизни. | 1 | 13.11 |  |
| 11 | Сюжет и содержание в картине. | Произведения с похожим сюжетом. | 1 | 20.11 |  |
| 12-13 | Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. | Произведения живописи российских художников XX века. | 2 | 27.11  4.12 |  |
| 14-15 | Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жаре). | Слайды городов, жизни города. | 2 | 11.12  18.12 |  |
| 16 | Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре) | Коллажи на тему праздника. | 1 | 25.12 |  |
| **Великие темы жизни (11 часов)** | | | | | |
| 17 | Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. | Примеры фресок эпохи Возрождения. | 1 | 15.01 |  |
| 18-19 | Тематическая картина в русском искусстве XIX века. | Словарь «Пластические искусства». Презентация  «Творчество В.И.Сурикова» | 2 | 22.01  29.01 |  |
| 20-21 | Процесс работы над тематической картиной. | Книга «Мастера русской живописи». | 2 | 5.02  12.02 |  |
| 22-23 | Библейские темы в изобразительном искусстве. | Учебник по ОПК «О чем рассказывают икона и Библия». Презентация «Васнецов В.М. Религиозная живопись» | 2 | 19.02  26.02 |  |
| 24-25 | Монументальная скульптура и образ истории народа. | Слайды мемориалов, посвященных Вов | 2 | 5.03  12.03 |  |
| 26-27 | Место и роль картины в искусстве XX века. |  | 2 | 19.03  2.04 |  |
| **Реальность жизни и художественный образ (7 часов)** | | | | | |
| 28 | Искусство иллюстрации. Слово и изображение. | Примеры знакомых произведений. | 1 | 9.04 |  |
| 29 | Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. | Слайды картин художников-абстракционистов. | 1 | 16.04 |  |
| 30 | Зрительские умения и их значение для современного человека. | Словарь «Пластические искусства» | 1 | 23.04 |  |
| 31-32 | История искусства и истории человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. | Книга «Мастера русской живописи». | 2 | 30.04  7.05 |  |
| 33 | Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. | Презентация «Музеи мира». | 1 | 14.05 |  |
| 34 | Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. |  | 1 | 21.05 |  |